



GIRLS LIKE THAT

CALAM

Dijous 16 de gener de 2025 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 90 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Evan Placey
Traducció i direcció escènica: Nan Vidal
Direcció escènica i disseny sonor: Carles Solsona i Nan Vidal
Interpretació: Anita Martín, Marina Requero, Paula Castillo, Sara Noferias, Marta Niell Congost
Direcció d'actrius i moviment: Juan Pablo Mazorra
Producció i distribució: Cristina Ferrer
Escenografia, vestuari i disseny gràfic: Nien Boots
Disseny de llums: Daniel Gener
Direcció musical: Laura del Pino
Comunicació: Paula Castillo
Projecte didàctic: Georgina Armengou i Berta Solé

SINOPSI

Les noies del St. Helen són amigues de per vida, però quan la foto despullada de la Scarlett es fa viral a tot l'institut li fan el buit. El problema amb noies d'aquestes, diuen, és que les seves cagades ens perjudiquen a totes. Per què aquesta obra? Perquè tracta la discriminació de gènere, generant un debat crític entre els joves. Perquè aborda el tema del bullying des d'una perspectiva poc habitual, ja que posa l'accent en l'empoderament de la víctima. Perquè mostra com l'impacte del món digital en la manera com els joves es relacionen i configuren les seves identitats. Perquè barreja gèneres com el drama, la comèdia i el musical. Perquè es canten i ballen temes de Beyoncé, Billie Eilish, Lizzo, Bomba estéreo i Nathy Peluso.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WP51Y3_CvY

AFORAMENT: 300 places





GIRLS LIKE THAT

CALAM

Dijous 16 de gener de 2025 · Auditori · Preu: 6 €

Durada: 90 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Evan Placey

Traducció i direcció escènica:

Nan Vidal

Direcció escènica i disseny sonor:

Carles Solsona i Nan Vidal

Interpretació: Anita Martín, Marina

Requero, Paula Castillo, Sara

Noferias, Marta Niell Congost

Direcció d'actrius i moviment:

Juan Pablo Mazorra

Producció i distribució:

Cristina Ferrer

Escenografia, vestuari i disseny

gràfic: Nien Boots

Disseny de llums: Daniel Gener

Direcció musical: Laura del Pino

Comunicació: Paula Castillo

Projecte didàctic: Georgina

Armengou i Berta Solé

SINOPSI

Les noies del St. Helen són amigues de per vida, però quan la foto despullada de la Scarlett es fa viral a tot l'institut li fan el buit. El problema amb noies d'aquestes, diuen, és que les seves cagades ens perjudiquen a totes.

Per què aquesta obra?

Perquè tracta la discriminació de gènere, generant un debat crític entre els joves.

Perquè aborda el tema del bullying des d'una perspectiva poc habitual, ja que posa l'accent en l'empoderament de la víctima.

Perquè mostra com l'impacte del món digital en la manera com els joves es relacionen i configuren les seves identitats.

Perquè barreja gèneres com el drama, la comèdia i el musical.

Perquè es canten i ballen temes de Beyoncé, Billie Eilish, Lizzo, Bomba estéreo i Nathy Peluso.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WP51Y3_CvY

AFORAMENT: 300 places





GIRLS LIKE THAT CALAM

Dijous 16 de gener de 2025 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 90 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Evan Placey
Traducció i direcció escènica:
Nan Vidal
Direcció escènica i disseny sonor:
Carles Solsona i Nan Vidal
Interpretació: Anita Martín, Marina Requero, Paula Castillo, Sara Noferias, Marta Niell Congost
Direcció d'actrius i moviment:
Juan Pablo Mazorra
Producció i distribució:
Cristina Ferrer
Escenografia, vestuari i disseny gràfic: Nien Boots
Disseny de llums: Daniel Gener
Direcció musical: Laura del Pino
Comunicació: Paula Castillo
Projecte didàctic: Georgina Armengou i Berta Solé

SINOPSI

Les noies del St. Helen són amigues de per vida, però quan la foto despullada de la Scarlett es fa viral a tot l'institut li fan el buit. El problema amb noies d'aquestes, diuen, és que les seves cagades ens perjudiquen a totes.

Per què aquesta obra?

Perquè tracta la discriminació de gènere, generant un debat crític entre els joves.

Perquè aborda el tema del bullying des d'una perspectiva poc habitual, ja que posa l'accent en l'empoderament de la víctima.

Perquè mostra com l'impacte del món digital en la manera com els joves es relacionen i configuren les seves identitats.

Perquè barreja gèneres com el drama, la comèdia i el musical.

Perquè es canten i ballen temes de Beyoncé, Billie Eilish, Lizzo, Bomba estéreo i Nathy Peluso.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WP51Y3_CvY

AFORAMENT: 300 places

